



CAPRICHÓ ÁRABE

Francisco Tárrega



WWW.NBNGUITAR.COM

JOSHUA H. ROGERS

Capricho Árabe

(Sheet Music & Tablature)

Francisco Tárrega

Tabbed by Joshua H. Rogers

Dropped D

Andantino ♩ = 78

N-Gt

1 3
m i p p

2
m i

3
m

1/2B III

TAB

4
1/2B II

5

6

TAB

7

8
♩ = 46

9
p
let ring

TAB

10
p

11
m
lento accel. poco a poco

TAB

12 13 14

1/2B II

a m i *p* *m i* *a m i*

p
let ring

TAB

8 7 0 3 3 3 2 2 2 2 5 0 3 3 2 2 2 0 7

15

il basso un poco marcato

a p *m p* *p*

i m

TAB

5 6 5 6 8 5 6 5 6 8 0 7 8 7 7 0

16

TAB

5 6 5 6 8 5 6 5 6 8 0 7 8 7 7 0

17

i m

TAB

8 5 6 5 6 9 10 7 9 10 12 0 7 8 7 7 0

1/2B X

18 19

a *m* *i* *a* *p* *a* *m* *a* *i* *p* *m* *i* *m* *i*

TAB: 13 13 12 10 10 9 12 9 11 8 9 11 10 7 10 7 8 6 5 6 8 5

B V

20 21

m *i* *p* *p* *i* *m* *a* *m* *i*

TAB: 6 7 7 5 7 5 7 5 8 11 10

let ring

acceler.

1/2B VIII

21 22

a *i* *m* *m* *p* *m* *i* *p* *m* *i* *p*

TAB: 8 6 10 8 9 11 10 10 9 12 10 13 12

22 23

a *m* *i*

TAB: 15 12 10 9 12 10 6 5 8 6 3 0 3 3 2 2

a tempo

23 *a i* 1 *b m* 3 *a m i* 24 *b*

p

TAB 3 3 4 2 3 4 0 3 3 4 0 7

0 3 1 3 1 0 2 2 0 3 1 3 1 0 7

1.

B III

25 *3* 2 *3* 3 *3* 2

TAB 3 3 3 3 3 5 3 5

0 3 1 3 5 3 5

B III

26 *a m* *i m a m* *m i m*

i p *a p*

TAB 5 5 0 3 0 1 0 1 3 0

3 3 3 3

1/2 B V

27 *i p* *i m* *i p* *m i*

i p

TAB 3 5 5 8 5 6 5 8

3 7 3 7 5 5 8

1/2B V

B V

28 *4*

a p

i p

m

p

i m

i p

m i

let ring

TAB

8

5 7

6

5 7

5

7 5

6

5 7

5

B III

29

a p

i

i

i

p

i m a m

i

p

TAB

3

5

5

3

3

3

0

3

1

3

3

30

TAB

5

5 6

5

5 6

0

3

0

1

0

1

3

0

3

31

B V

1/2B V

p

i m

m i

i m

TAB

3

5 7

3

5 7

5

8

5 7

5 0

6

8

6

1/2 B V

accel. poco a poco

32

33

34

a m p

a m a m i

p

TAB 6 5 5 10 6 8 0 3 3 0

molto cresc.

33

34

35

p i m a i m i a a m i i p i m a i m i m i m

p

p

p

TAB 0 2 2 2 0 10 9 12 6 3 0 3 3 0 2 | 0 2 2 2 0 5 5 5 5 | 0 1 2 3 4 0 1

35

TAB 2 3 4 0 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 0 6 7 8 9

a tempo

B VII

B VII

B VII

36

37

38

a p

m i

p

i m

TAB 10 7 10 7 7 7 | 7 9 10 9 10 7 9 | 0 7 7 7

B VII

TAB: 0 7 10 7 9 7 7 9 7 8 7 9 0

B VII **B II**

TAB: 0 7 10 7 9 7 2 4 2 3 2 4

1/2 B II

TAB: 0 2 2 2 9 10 9 7 8 9

B VII **B VII**

TAB: 0 10 7 10 7 7 7 7 9 10 9 10 7 9

B VII

TAB: 0 7 10 7 9 7 7 6 9 7 10 8 7 10 8

B VII

42 4 3 3 3

a p *i*

9 9 7 9

14 12 10 12 9 0 7

TAB <7>

43 2 4 2 4 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

m p *i m i m i m i m i m i m a*

7 6 6 12 12 10 10 8 8 7 7 9 9 7 7 11 11 9 9 8 8 7 7 10

TAB

B VII

44 7 7 7 7

m p *i m i m i m i m i m i m a*

10 7 10 7 7 7 7 9 10 9 10 7 9

TAB

B VII

45 7 7 7 7

m p *i m i m i m i m i m i m a*

7 10 7 9 7 8 7 9

TAB

B VII

46 7/10 7 7 7

m p *i m i m i m i m i m i m a*

7/10 7 7 7 4 2 3 2 4

TAB

1/2B II

47

5 0 2 2 4 2 0 9 10 9 7 8 9

48

10 0 7 7 10 9 7 7 7 7 9 10 9 10 7 9

1/2B II

49

7 0 10 7 9 7 7 0 4 2 3 2 5 12 10

50

10 0 0 0 0 2 3 10 8 8 10 8 7 5 6 5 0 7 0 5

a tempo

Da Segno

TAB

3 2 3 0 2 3 3 4 1

0 4 4 0 0 3 3 4 0

0 2 4 0 0 3 1 3 0

1/2B X

let ring

TAB

<12> <12> <12>

10 10 10 0

NBN GUITAR